

Città d'Arte a Porte Aperte

Ancora in crescita il favore del pubblico per l'iniziativa

Adetta di molti cittadini e di visitatori esterni, l'ormai consueta manifestazione *Città d'Arte a Porte Aperte* a Pianezza, quest'anno tenutasi domenica 6 ottobre, è particolarmente riuscita, sia per l'organizzazione, sia per la splendida giornata.

Notevole interesse ha suscitato la mostra in San Rocco, intitolata *Pianezza nella storia e nell'arte*, allestita con quadri e riproduzioni fotografiche, di Gonin, Cignaroli, Bagetti, Aloisi, Meltzeid, di artisti che hanno operato lungo un arco cronologico che va dal 1700 ai giorni nostri: principale soggetto dei dipinti esposti, le vicende storiche del castello di Pianezza e le sue tradizioni.

Molto apprezzate le guide preposte alla mostra, Giovanni Adorno, Piero Ferrarotti e Ivana Tampieri, che si sono impegnate con capacità e rigore storico-grafico nel presentare gli autori e spiegare gli eventi passati raffigurati sulle tele.

Presso la Pieve di San Pietro, nel pomeriggio, alcuni elementi del Coro da Camera di Pianezza, diretto dal Maestro Bruno Bergamini, hanno eseguito tre canti gregoriani, che un tempo accompagnavano lo svolgimento dell'anno liturgico. Il pubblico è affluito molto numeroso, ha ascoltato con attenzione le deduzioni delle guide ed è stato affascinato dal clima suggestivo che la Pieve emana, suggestione che naturalmente è stata resa più intensa dalle evocative note dei canti. Molti degli intervenuti hanno dimostrato compiacimento circa l'organizzazione del percorso delle visite, che è stato frazionato in più tappe, illustrate da diversi "ciceroni": esterno, cappella di San Biagio, navata centrale, cappella Provana; il cambio di presentazione ha così reso l'esperienza più piacevole e più stimolante.

Presso la Biblioteca civica, poi, oltre alla visione del sito, è stata specialmente gradita una delle novità di quest'anno: l'Associazione *L'isola che c'è* ha offerto la possibilità di affidare i bambini a degli animatori, veramente qualificati, che li hanno intrattenuti con giochi, letture e varie attività. I responsabili de *L'isola che c'è* hanno espresso vivo apprezzamento per i "ragazzi 2006" che hanno partecipato all'iniziativa.

Pure la mostra di pittori vari, nei cortili del Borgo, realizzata per la seconda volta, ha richiamato molte persone che, con l'occasione, hanno potuto scoprire angoli e scorci caratteristici di questo "cuore" del centro storico pianezzeese. Un ringraziamento parti-



Il gruppo guide pianezzeesi di "Città d'Arte a Porte Aperte"

colare va a *Gli Amici del Borgo*, che hanno saputo coinvolgere in modo molto simpatico gli abitanti della zona. Assai gradite le navette messe gratuitamente a disposizione per raggiungere i siti, che hanno consentito anche ad anziani e meno abili di spostarsi facilmente, riducendo, al tempo stesso, traffico e inquinamento.

La visita guidata all'Antica Fabbrica di passamaneria, situata a pochi metri dalla Pieve di San Pietro, si è rivelata assai istruttiva. Iniziata a Torino nel 1843 dalla famiglia Massia, l'impresa è tuttora gestita dai discendenti del fondatore e utilizza nelle differenti lavorazioni telai, orditoi e accessori risalenti alla fine del '700 e *telai jacquard* dell'800. Potrebbe diventare un interessante museo.

Di "contorno" all'evento, vanno segnalate la "Via del gusto" e la "Via della cultura", la prima organizzata dalla Pro Loco Pianezzeese e dall'Unione Commercianti con la partecipazione di alcune ditte enogastronomiche, la seconda realizzata insieme alle Associazioni culturali attive sul territorio.

L'esito positivo della giornata è infatti dovuto anche alla fattiva collaborazione di tutti i Gruppi e le Associazioni, quali *Gli Amici dell'Arte*, i *Granatieri Brandeburghesi*, la *Lusentela*, il CAL l'ANA, i *cantoni*, il *Pallo*, *Clik Foto Club*, le guide, le *hostess* e i "ragazzi 2006", che con la disponibilità che sempre li contraddistingue hanno permesso che questa quarta edizione di *Città d'Arte a Porte Aperte* fosse condotta a termine con un simile successo.

Prof. Angelo Giacometto