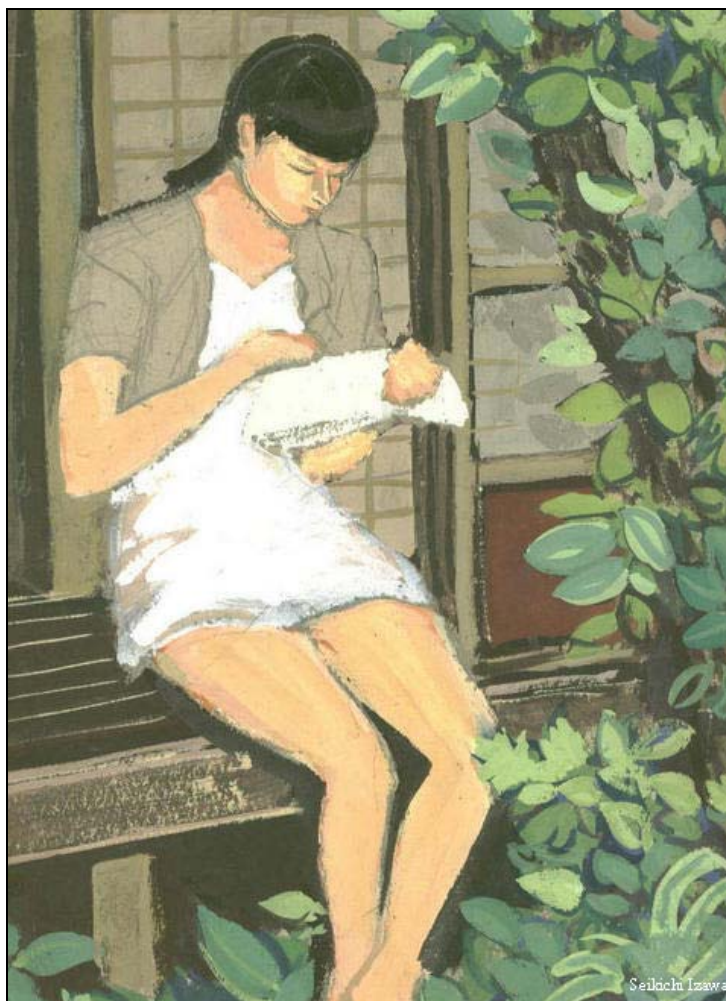




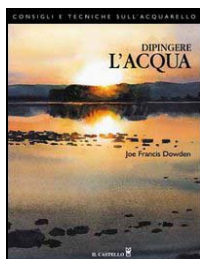
Via Matteotti, 3
10044 Pianezza (TO)
tel. 011 967.24.09
fax. 011 966.38.55
e-mail: biblioteca@comune.pianezza.to.it
catalogo: www.sbam.erasmo.it

Pause di lettura



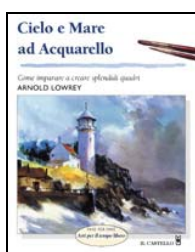
Estate 2007

PER CHI ASPIRA A “RUBARE” UN PO’ DELLA BELLEZZA DELLA NATURA:



Dipingere l'acqua / Joe Francis Dowden. - Trezzano sul Naviglio : Il Castello, c2004. - 96 p. : ill. ; 30 cm.

Dipingere estuari e coste / Ray Campbell Smith. - Trezzano sul Naviglio : Il castello, c2004. - 96 p. : ill. ; 30 cm.



Cielo e mare ad acquarello / Arnold Lowrey. - Trezzano sul Naviglio : Il Castello, c2004. - 48 p. : ill. ; 26 cm.

Dipingere emozioni e atmosfera / Barry Herniman. - Trezzano sul Naviglio : Il Castello, c2004. - 96 p. : ill. ; 30 cm.

Paesaggi con gli acrilici / David Hyde. - Trezzano sul Naviglio : Il castello, c2006. - 48 p. : ill. ; 26 cm.



Dipingere fiori e piante / Janet Whittle. - Trezzano sul naviglio : Il castello, c2004. - 96 p. : ill. ; 30 cm.

Soggetti floreali ad acquarello : per imparare a catturare la bellezza dei fiori / Patricia Seligman. - Trezzano sul naviglio : Il castello, c2005. - 144 p. : ill. ; 23 cm.

Tecniche di base per dipingere / Richard Box. - Trezzano sul naviglio : Il castello, c2004. - 48 p. : ill. ; 26 cm.

Dipingere la porcellana : la frutta / Uwe Geissler. - 2. ed. - Milano : Il castello, 2001. - 48 p. : ill. ; 29 cm.

PER CHI AMA LE ESCURSIONI FUORI DALL'ORDINARIO: TRE GRANDI AUTORI

ROMAIN GARY [843.91 GAR]

Scrittore francese di origine russa, che nel corso della sua produzione letteraria utilizzò diversi pseudonimi. Per questa ragione fu l'unico scrittore a vincere due volte il Premio Goncourt: una volta come Romain Gary, con "Le radici del cielo" e una seconda come Emile Ajar con "La vita davanti a sé". Questa sua seconda identità fu svelata solo dopo il suo suicidio, nel 1980, mettendo in imbarazzo la critica francese, che lo aveva sempre disprezzato.

Un autore geniale che anticipa molte delle tematiche della narrativa dei decenni successivi.

L'angoscia del re Salomone / Emile Ajar ; traduzione di Augusto Donaudy. - Milano : Rizzoli, 1981. - 234 p. ; 23 cm.

Chiaro di donna / Romain Gary ; traduzione di Maurizia Balmelli. - Bellinzona : Casagrande, [2001]. - 126 p. ; 21 cm.



La promessa dell'alba / Romain Gary ; traduzione di Marcello Venturi. - Vicenza : Neri Pozza, [2006]. - 398 p. ; 18 cm.

Un bambino impara dalla madre i nomi dei nemici contro i quali dovrà combattere da grande: Tatoche, il dio della stupidità, Merzavka, il dio delle certezze assolute, Filoche, il dio della meschinità e dei pregiudizi, e tanti altri più insidiosi e nascosti...

Un libro che lascia il segno!



La vita davanti a sé / Romain Gary ; traduzione di Giovanni Bogliolo. - Vicenza : Neri Pozza, 2005. - 214 p. ; 18 cm.

Un romanzo ambientato nella banlieu di Belleville: scritto con uno stile gergale, narra la Francia multietnica che già cominciava a cambiare il volto di Parigi.

AMELIE NOTHOMB [843.91 NOT]

Figlia di un diplomatico belga, nata in Giappone, dove trascorse la sua infanzia, Amelie Nothomb viaggiò a lungo al seguito del padre, attraversando negli anni una serie di problemi fisici e psicologici dovuti ai forzati cambiamenti di stile di vita per una giovane dotata di grande sensibilità. Approdò in Europa a diciassette anni, manifestando ben presto notevoli difficoltà di inserimento, tanto che dopo la laurea decise di tornare in Giappone, dove visse fino al 1992.

Un'autrice molto amata per la sua incisività, per la scrittura fresca, acuta e immediata, ma anche per le tematiche autobiografiche, affrontate senza drammi o autocommiserazione.

Acido solforico / Amélie Nothomb ; traduzione di Monica Capuani. - Roma : Voland, 2006. -131 p. ; 21 cm.

Dizionario dei nomi propri / Amélie Nothomb ; traduzione di Monica Capuani. - Roma : Voland, 2004. - 148 p. ; 21 cm.

La piccola Plectrude nasce in prigione da un'uxoricida e viene allevata da una zia che la preferisce alle sue stesse figlie. Un personaggio misterioso ed enigmatico, bellissimo e sicuro di sé.



Sabotaggio d'amore / Amélie Nothomb ; traduzione di Biancamaria Bruno. - 2. ed. - Roma : Voland, 2004. - 116 p. ; 21 cm.

Una precocissima bambina di sette anni vive sulla propria pelle la guerra surreale che impegna e allieta i figli dei diplomatici stranieri a Pechino, all'inizio degli anni Settanta.



Stupore e tremori / Amélie Nothomb ; a cura di Biancamaria Bruno. - Roma : Voland, 2001. - 120 p. ; 21 cm.

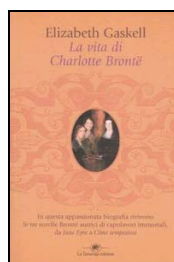
Un libro fortemente autobiografico, che narra la vita difficile dell'autrice al suo primo impiego in una grande azienda giapponese. Questo romanzo ricevette il premio Grand Prix du Roman dell'Académie française.

ELIZABETH GASKELL [823.8 GAS]

Scrittrice britannica dell'800, Elizabeth Cloghorn Gaskell, fu testimone attenta del passaggio da un'economia (e da una società) contadina ad una industriale, rivelando in tutti i suoi libri un atteggiamento liberale e religiosamente tollerante.

Il suo primo libro, *Mary Barton*, uscito anonimo nel 1848, suscitò un grosso scandalo a causa del crudo affresco dell'ambiente operaio di Manchester e fu messo al bando da molte biblioteche e librerie, ma tanto clamore non fece altro che portare l'autrice all'attenzione del grande pubblico.

Storie di bimbe, di donne, di streghe / Elizabeth Gaskell ; traduzione di Marisa Sestito. - Firenze : Giunti, 1988. - 238 p. ; 22 cm.



La vita di Charlotte Brontë / Elizabeth Gaskell ; traduzione di Simone Buffa di Castelferro. - Milano : La Tartaruga, [2006]. - 531 p. ; 21 cm.

PER CHI SI LASCIA INCANTARE DALLE “PERLE” DI UNA SPLENDIDA COLLANA

“IPERBOREA”

Una casa editrice – e una collana - che da vent’anni ci conduce alla scoperta della letteratura di un’Europa due passi più a Nord di noi, eppure per molti versi ancora poco conosciuta.

Iperborea ha ricevuto negli anni molti premi e riconoscimenti in Italia e all’estero per il suo impegno nella diffusione della letteratura nordica e per l’alto livello culturale delle sue pubblicazioni

L'anello della chiave / Hella Haasse ; traduzione e postfazione di Franco Paris. - Milano : Iperborea, [2006]. - 162 p. ; 20 cm.



L'anno della lepre / Arto Paasilinna ; introduzione di Fabrizio Carbone. - 15. ed. - Milano : Iperborea, 2003. - 199 p. : 1 c. geog. ; 20 cm. [894.54 PAA]

Un libro di qualche anno fa, che però resta tra i più letti e amati di questa collana.

Un libro-culto nei paesi nordici che ha creato un genere nuovo: il romanzo umoristico ecologico.

Arabia felix / Thorkild Hansen ; introduzione di Dorian Unfer. - Milano : Iperborea, 1992. - 433 p., [2] c. di tav. : ill. ; 20 cm.



Betsabea / Torgny Lindgren ; introduzione di Carmen Giorgetti Cima. - 2. ed. - Milano : Iperborea, 1994. - 323 p. ; 20 cm. [839.7 LIN]

La storia di David e Betsabea, raccontata con particolare attenzione all'evoluzione del personaggio femminile. Grazie ad un linguaggio profondamente evocativo, restando fedele al testo biblico, l'autore ci offre un romanzo intenso e sensuale.

Il capitano Jens Munk / Thorkild Hansen ; postfazione di Carola Scanavino. - 2. ed. - Milano : Iperborea, 2001. - 509 p. : ill. ; 20 cm.

Il cerchio celtico / Björn Larsson ; postfazione di Paolo Lodigiani. - Milano : Iperborea, 2000. - 409 p. ; 20 cm.

L'isola di Odino / Jeanne Teller ; postfazione di Björn Larsson. - Milano : Iperborea, [2001]. - 514 p. ; 20 cm.



Il libro di Blanche e Marie / Per Olov Enquist ; traduzione di Katia De Marco ; postfazione di Dacia Maraini. - Milano : Iperborea, 2006. - 251 p. ; 20 cm.

Le figure fragili ed eroiche di due donne come Marie Curie e Blanche Wittman si stagliano sullo sfondo del primo Novecento, periodo di scontro tra Illuminismo e oscurantismo, quando i primi tentativi della scienza moderna si contrapposero all'antica percezione "magica" del mondo.



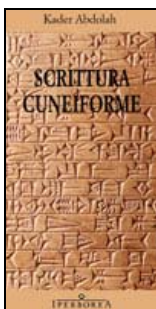
Il medico di corte / Per Olov Enquist ; postfazione di Carmen Giorgetti Cima. - 3. ed. - Milano : Iperborea, 2003. - 408 p. : ill. ; 20 cm.

L'occhio del male / Bjorn Larsson ; postfazione di Philippe Bouquet. - Milano : Iperborea, [2002]. - 341 p. ; 20 cm.

La pianista e i lupi / Hella Haasse ; traduzione di Lisetta Figurelli ; postfazione di Franco Paris. - Milano : Iperborea, [2003]. - 184 p. ; 20 cm.

Per amore della verità : resoconto del cornicciaio Theodor Marklund di sua stessa mano / Torgny Lindgren ; introduzione di Carmen Giorgetti Cima. - Milano : Iperborea, [1997]. - 281 p. ; 20 cm.

Il porto dei sogni incrociati / Björn Larsson ; postfazione di Paolo Lodigiani. - Milano : Iperborea, 2001. - 312 p. ; 20 cm.



Scrittura cuneiforme : appunti di Aga Akbar / Kader Abdolah ; traduzione e postfazione di Elisabetta Svaluto Moreolo. - Milano : Iperborea, 2003. - 327 p. ; 20 cm.

*L'incontro tra Persia e occidente, tra impervie montagne iraniane e dune olandesi, tra la poesia e una lingua sobria ed essenziale.
Da non perdere!*

Lo smemorato di Tapiola / Arto Paasilinna ; introduzione di Fabrizio Carbone. - Milano : Iperborea, [2001]. - 232 p. ; 20 cm.

Tiro ai cigni / Hella Haasse ; traduzione e postfazione di Laura Pignatti. - Milano : Iperborea, [2004]. - 140 p. ; 20 cm.

La costa degli schiavi / Thorkild Hansen ; disegni di Birte Lund ; traduzione e postfazione di Maria Valeria D'Avino. - Milano : Iperborea, [2005]. - 392 p. : ill. ; 20 cm.

PER CHI NON SA RINUNCIARE ALLE STORIE “VERE”



La chiave di Sarah / Tatiana de Rosnay ; traduzione di Adriana Colombo e Paola Frezza Pavese. - Milano : Mondadori, 2007. - 319 p. ; 22 cm.

Romanzo che prende spunto da un episodio di storia che i francesi non amano ricordare, quale il rastrellamento degli ebrei nel 1942 da parte della polizia francese. Si legge in un soffio perché appassiona come un giallo.

Gli emigrati / W. G. Sebald ; traduzione di Ada Vigliani. - Milano : Adelphi, [2007]. - 253 p. : ill. ; 22 cm.

L'eredità di Bella Kugelmann / Minka Pradelski ; traduzione di Francesco Porzio. - Vicenza : Neri Pozza, [2007]. - 219 p. ; 22 cm.



La fortuna dei Meijer / Charles Lewinsky ; traduzione di Valentina Tortelli. - Torino : Einaudi, [2007]. - 913 p. ; 22 cm.

Una coinvolgente saga familiare ambientata alla fine dell'Ottocento.

PER RISOLLEVARSI LO SPIRITO CON QUALCHE RISATA

Attendo il nulla Aosta da un cliente amoroso : 1000 improbabili modi di dire "Non ti pago" / Walter Regola & Enza Consul. - Milano : Rizzoli, 2007. - 142 p. ; 19 cm.

L'alunno è stato assente causa assedio Testimoni di Geova : le giustificazioni più strampalate d'Italia / a cura di John Beer. - Milano : Rizzoli, 2007. - 138 p. ; 19 cm.



Il codice gianduiotto / Bruno Gambarotta. - Sona : Morganti, 2006. - 239 p. ; 21 cm.

Gambarotta fa il verso a Dan Brown e si fa sponsorizzare dalla Pernigotti. Vietato a chi è a dieta!



Lavoratori di tutto il mondo, ridete : la rivoluzione umoristica del comunismo / Moni Ovadia. - Torino : Einaudi, c2007. - XXIV, 276 p. ; 21 cm.

La grande epopea comunista raccontata attraverso le dicerie popolari, le canzonature, gli aneddoti. La retorica di regime smontata e resa patetica grazie alla guizzante intelligenza del motto di spirito e alla consueta arguzia dell'autore.

PER CHI VUOL RAFFORZARE LE PROPRIE IDEE O CAMBIARLE.

La casta : così i politici italiani sono diventati intoccabili / Sergio Rizzo, Gian Antonio Stella. - Milano : Rizzoli, 2007. - 289 p. ; 23 cm.

Consigliato a chi è forte d'animo e di cuore ed è convinto che indignazione non debba far rima con rassegnazione.

Elogio della disciplina / Bernhard Bueb ; traduzione di Monica Bottini. - Milano : Rizzoli, 2007. - 155 p. ; 18 cm.

Una provocante proposta ai giovani (e agli adulti!) per un ritorno alle regole e alla disciplina al fine di acquistare la propria libertà.

Esportare la libertà : il mito che ha fallito / Luciano Canfora. - Milano : Mondadori, 2007. - 104 p. ; 20 cm.

Il nudo piacere di vivere : la filosofia come terapia dell'esistenza / Romano Màdera. - Milano : Mondadori, 2006. - 135 p. ; 23 cm.



Piccolo manuale di autodifesa intellettuale / Normand Baillargeon. - Milano : Apogeo, [2007]. - XIV, 304 p. : ill. ; 21 cm.

Per imparare a conoscere le strategie di chi diffonde le informazioni e per evitare di cadere inconsapevolmente in inganno.



Politicamente scorretto / Gianni Minà ; prefazione di Luis Sepulveda. - Milano : Sperling & Kupfer, [2007]. - XXXVI, 502 p. ; 21 cm. ((Complemento di tit. in cop.: Riflessioni di un giornalista fuori dal coro.

Una, santa, cattolica e... voltagabbana / Roberta Beretta, Elisabetta Broli. - Casale Monferrato : Piemme, 2007. - 207 p. ; 21 cm.

Tutti possono cambiare idea!

Sullo spirito e l'ideologia : lettera ai cristiani / Roberta De Monticelli. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2007]. - 156 p. ; 18 cm.



La tentazione dell'occidente : India, Pakistan e dintorni: come essere moderni / Pankaj Mishra ; traduzione di Federica Oddera. - Parma : U. Guanda, [2007]. - 409 p. ; 22 cm.

Viva Israele : dall'ideologia della morte alla civiltà della vita: la mia storia / Magdi Allam. - Milano : Mondadori, 2007. - 206 p. ; 23 cm.

SGUARDI DI BAMBINI

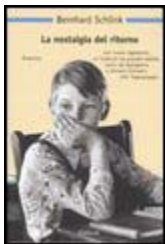


L'ultimo elfo / Silvana De Mari ; illustrazioni di Gianni De Conno. - Milano : Salani, c2004. - 317 p. : ill. ; 19 cm.

Deliziosa fiaba fantasy che fa sorridere e commuovere i bambini e gli adulti che hanno ancora voglia di sognare.

Il mio amico Napoleone : memorie di una ragazza inglese a Sant'Elena / Betsy Balcombe ; a cura di Ernesto Ferrero ; traduzione di Paola Mazzarelli. - Milano : Mondadori, 2007. - XXXVIII, 135 p., [4] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Gli occhi limpidi di una ragazzina si posano su un grande personaggio della storia riportandolo ad una dimensione prettamente umana.



La nostalgia del ritorno / Bernhard Schlink. - Milano : Garzanti, 2007. - 275 p. ; 22 cm.

Quando leggere una storia può condizionare tutta una vita...

INTRAMONTABILI

Schiavo d'amore / W. Somerset Maugham ; traduzione di Franco Salvatorelli. - Milano : Adelphi, [2007]. - 619 p. ; 22 cm.

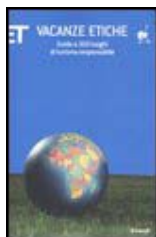
Il più celebre romanzo di W. Somerset Maugham, pubblicato nel 1915. Romanzo autobiografico da cui fu anche tratto un film con Bette Davis.



L'Eneide di Virgilio / Vittorio Sermoniti. - Milano : Rizzoli, 2007. - 713 p. ; 23 cm.

Per chi ama i classici e vuole rileggere una grande opera latina in un linguaggio più accessibile e più vicino a noi.

MODI DI VIAGGIARE



Vacanze etiche : guida a 300 luoghi di turismo responsabile / a cura di Polly Pattullo con Orely Minelli per Tourism Concern. - Torino : Einaudi, [2007]. - X, 371 p. : ill. ; 21 cm.



Piemonte : donna in viaggio. - Novara : De Agostini, c2007. - 255 p. : ill. ; 19 cm.

Un'estate al mare / Giuseppe Culicchia. - Milano : Garzanti, 2007. - 207 p. ; 22 cm.



La spada e la seta / Mark Salzman ; traduzione di Michele Riva. - Vicenza : Neri Pozza, 2007. - 245 p. ; 18 cm.

L'autore si è recato in Cina negli anni Ottanta ed è stato accolto come un vero fenomeno: un occidentale che parla cinese, pratica le arti marziali, dà lezioni di inglese... E' riuscito così ad accedere a luoghi e persone irraggiungibili per un occidentale e a darci un ritratto unico della Cina attuale, sospesa tra modernizzazione e tradizione.

PER CHI NON E' MAI STANCO DI STORIE DI DONNE



La bastarda di Istanbul / Elif Shafak ; traduzione di Laura Prandino. - Milano : Rizzoli, 2007. - 388 p. ; 23 cm.

Armanoush, giovane americana in cerca nelle proprie radici armene in Turchia, incontra Asya, diciannovenne di Istanbul che vive in una grande famiglia di donne. Due mondi e due realtà che la storia ha visto scontrarsi con esiti terribili. Elif Shafak è la nuova protagonista della letteratura turca.

La biblioteca sul cammello / Masha Hamilton. - Milano : Garzanti, [2007]. - 284 p. ; 22 cm.

Io sono di legno / Giulia Carcasi. - Milano : Feltrinelli, 2007. - 140 p. ; 22 cm.

Il difficile rapporto tra madre e figlia, che lottano per trovare un punto d'incontro.



Paula Spencer / Roddy Doyle ; traduzione di Giuliana Zeuli. - Parma : U. Guanda, [2007]. - 319 p. ; 22 cm.

Torna la protagonista di "La donna che sbatteva nelle porte". Tra umorismo e dramma, il racconto di una donna fragile e forte che lotta per diventare una buona madre per i suoi figli.



La ragazza che leggeva il francese / Wei Wei ; traduzione dal francese di Elisa Sabbatini. - Roma : E/o, [2007]. - 197 p. ; 21 cm.

L'incontro tra due lingue – il cinese e il francese – ci fa scoprire le differenze, ma anche, a volte, le similitudini di mentalità tra due paesi così lontani.

Jezabel / Irène Némirovsky ; traduzione di Laura Frausin Guarino. - Milano : Adelphi, [2007]. - 194 p. ; 22 cm.

Qual è la verità che Gladys Eysenach, assassina confessa del suo giovanissimo amante, ha cercato ad ogni costo di nascondere?



Le donne che leggono sono pericolose / Stefan Bollmann, Elke Heidenreich ; prefazione di Daria Bignardi. - Milano : Rizzoli, 2007. - 149 p. : ill. ; 25 cm.

Una curiosa raccolta di immagini di opere d'arte accompagnate da brevi analisi storiche e artistiche. Un delizioso, piccolo gioiello.



La tredicesima storia / Diane Setterfield ; traduzione di Giovanna Granato. - Milano : Mondadori, 2007. - 412 p. ; 23 cm.

Una giovane libraia antiquaria con la passione per le biografie viene improvvisamente nominata biografa ufficiale di una famosa scrittrice. Nasce così un'intensa amicizia tra due donne di differenti generazioni che si specchieranno l'una nell'altra per trovare la verità su se stesse .

PER GLI APPASSIONATI DI ROMANZI STORICI

Manituana / Wu Ming. - Torino : Einaudi, [2007]. - 613 p. ; 21 cm.

Nuova prova letteraria del gruppo italiano che si firma Wu Ming. Bel romanzo storico sulla rivoluzione che portò alla nascita degli Stati Uniti d'America, con una particolare attenzione alle tribù indiane e alla comunità meticcia.



La cattedrale del mare : romanzo / di Ildefonso Falcones ; traduzione di Roberta Bovaia. - Milano : Longanesi, [2007]. - 642 p. : ill. ; 23 cm.

La contrapposizione tra il bene e il male e tra l'autentico spirito catalano e ciò che non ne fa parte sta alla base di una storia che cattura e appassiona il lettore. A metà tra "I pilastri della terra" e "Il conte di Montecristo". Imperdibile!

ORIENTE VICINO E LONTANO



Mille splendidi soli / Khaled Hosseini ; traduzione di Isabella Vaj. - Casale Monferrato : Piemme, 2007. - 432 p. ; 20 cm.

Dopo il successo di "Il cacciatore di aquiloni" una nuova prova narrativa di Hosseini. La storia di due ragazze, di due vicende che si intrecciano in un paese tormentato come l'Afghanistan.



Lo stambecco bianco / Carlo Sgorlon. - 2. ed. - Roma : Gremese, 2007. - 221 p. ; 22 cm.

Un romanzo di grande attualità, che affronta i temi dell'incontro tra culture e mondi diversi e del problema della salvaguardia ambientale attraverso una vicenda intensa e coinvolgente.

Eredi della sconfitta / Kiran Desai ; traduzione di Giuseppina Oneto. - Milano : Adelphi, [2007]. - 391 p. ; 22 cm.

Un vecchio giudice vive alle falde dell'Himalaya orientale, col suo cuoco e una cagnetta. Con l'arrivo della nipote, Sai, la vicenda però si allarga alla New York degli anni Ottanta, alla Cambridge d'anteguerra, all'Unione Sovietica...

PER CHI, GIUNTO A QUESTO PUNTO, NON HA ANCORA TROVATO NULLA CHE LO ISPIRI



Un mondo ignorato / Catherine Dunne ; traduzione di Liuba Scudieri. - Parma : U. Guanda, [2007]. - 243 p. ; 22 cm.

Dieci testimonianze drammatiche – ma a sprazzi anche divertenti – di immigrati irlandesi che, ignorati dal proprio paese, erano stati accolti nella comunità di adozione con ostilità e pregiudizi.

L'isola / Sandor Marai ; traduzione di Laura Sgarioto. - Milano : Adelphi, [2007]. - 174 p. ; 22 cm.



Storia di Giuseppe e del suo amico Gesù / Paolo Di Mizio. - Venezia : Marsilio, 2007. - 383 p. ; 22 cm.

Il primo romanzo del giornalista Paolo Di Mizio ci racconta la storia di un'amicizia e del conflitto tra fede e ragione, così spesso vivo nell'animo umano, anche ai giorni nostri. Sul genere di "Narciso e Boccadoro".

Figlia del silenzio / Kim Edwards. - Milano : Garzanti, 2007. - 412 p. ; 22 cm. ((Trad. di Luciana Crepax

Il destino di una bambina affetta da sindrome di Down, ma cresciuta circondata da amore e serenità, torna ad intrecciarsi con quello della sua famiglia biologica, che l'aveva abbandonata alla nascita.

Ghiaccio nove / Kurt Vonnegut ; traduzione di Delfina Vezzoli. - Milano : Feltrinelli, 2003. - 216 p. ; 22 cm.

Uno scrittore decide di scrivere un libro sul giorno in cui è stata sganciata la bomba atomica su Hiroshima e su cosa stessero facendo alcuni scienziati nucleari nel momento in cui avveniva la catastrofe. "Ghiaccio Nove" è un libro che contesta quasi ogni aspetto della nostra società attraverso la parodia e l'artificio.



Secondo natura : la bisessualità nel mondo antico / Eva Cantarella. - Milano : BUR, 2006. - 312 p. ; 20 cm.

Un aspetto poco noto dell'antichità, da scoprire senza falsi pudori, grazie ad una accurata indagine storica.

Nelle mani giuste / Giancarlo De Cataldo. - Torino : Einaudi, [2007]. - 336 p. ; 21 cm.

Per chi ama i racconti, una raccolta dedicata a storie sulla mafia.



Le stagioni dell'acqua : romanzo / di Laura Bosio. - Milano : Longanesi, [2007]. - 270 p. ; 22 cm.

L'autrice, vercellese di nascita, narra, con uno stile delicato e accattivante, le vicende parzialmente tinte di mistero di una serie di personaggi bizzarri. Un romanzo sorprendente, costruito a partire da storie reali che ruotano attorno al mondo unico delle risaie.

E IN CONCLUSIONE...



Va a finire che nevic / Marco Cassardo. - Milano : Cairo, 2007. - 237 p. ; 21 cm.

Libro duro, sconvolgente, appassionante, di un promettente autore piemontese.

Ricordiamo ai nostri affezionati lettori che anche
la Biblioteca va un po' in vacanza: il servizio resterà chiuso
dal 13 al 18 agosto 2007
e tutti i sabati di luglio, agosto e settembre.
Auguriamo a tutti un'estate lieta e spensierata!

HO DORMITO NELLA STANZA DEI LIBRI

Ho dormito nella stanza dei libri di mio padre da quando sono nato fino al giorno in cui ho sbattuto l'uscio per azzardare la vita da solo, a diciotto anni. La sua biblioteca era vasta i molti anni di un lettore famelico, onnivoro come un porcospino. Le pareti erano ricoperte di libri a doppio strato, un'imbottitura favorevole ai sogni. Non ho più trovato al mondo una camera più stagna; i libri non erano solo un isolante acustico, ma un riparo assoluto. Ho imparato lì la solitudine, una smisurata grandezza, un'onnipotenza: non dover dipendere dal mondo, non dover uscire per conoscerlo.

Fuori c'era la città di Napoli, anni cinquanta e sessanta, un armatore monarchico per sindaco, che si faceva chiamare ammiraglio, un popolo avvilito dalla guerra, cupo di risentimenti.

Niente strumenti a corda sotto i balconi chiusi delle innamorate, niente barche a mare: ma una folla di principi crollati in miseria, inaciditi nella smorfia dell'ossequio, dall'uso deferente del "voi", un ictus di umiltà. Di quel recinto intorno non volevo conoscere altro. Miracolo furono i libri di mio padre, molto più grandi del mondo che avrei conosciuto, molto più profondi.

La biblioteca era accampata intorno al letto come una torre, con spalti, solitudine, silenzio.

L'ho percorsa tutta, di notte, come un fantasma incatenato al bianco delle pagine che se le trascina dietro in un fruscio. Ho avuto questa fortuna: una biblioteca per esaudire l'ansia di conoscere il resto oltre il confine dei palazzi, oltre il vulcano e il mare.

Chi si trovi in un ambiente angusto, in una vita sbarrata, anni senza una chiave in tasca, non è ancora perduto se ha una stanza abbracciata dai libri.

Io l'ho avuta in una casa buia, dove d'estate i libri sudavano un pulviscolo di polvere e di farina di pagine.

Chi è messo alle strette o ha il cielo o ha i libri. In tutti e due i casi la sua solitudine è invasa e medicata dalle voci più belle del mondo.

Erri De Luca

Da: *La Biblioteca desiderata*, 1995